

## **REGOLAMENTO CORSO MUSICALE IC CENTRO 3**

Approvato nella seduta del Consiglio d'Istituto del 30 giugno 2015, delibera n. 74

### **Art. 1**

Presso l'IC Centro 3 è istituito il Corso ad Indirizzo Musicale, che prevede l'insegnamento di:

arpa, chitarra, flauto traverso e pianoforte.

Il Corso di Strumento Musicale è opzionale. La volontà di frequentare il Corso è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima. Una volta effettuata la scelta, lo Strumento diventa materia curricolare per il triennio e materia d' esame al termine del percorso di studio .

### **Art. 2**

Il Corso ad Indirizzo Musicale si articola in gruppi di alunni frequentanti tutte le sezioni, quindi non è vincolato all'iscrizione in sezioni specifiche.

### **Art. 3**

“Le ore di insegnamento sono destinate alla pratica strumentale individuale e/o per piccoli gruppi anche variabili nel corso dell'anno, ascolto partecipativo, alle attività di musica di insieme, nonché alla teoria e lettura della musica: quest'ultimo insegnamento – un'ora settimanale per classe- può essere impartito anche per gruppi strumentali” (art.3 D.M. 201 del 6/08/1999).

Le lezioni del Corso di Strumento Musicale presso la Scuola Mompiani sono così articolate: lezione individuale, lezione nel piccolo gruppo, lezione di orchestra per complessive tre ore settimanali.

### **Art. 4**

Si accede al Corso di Strumento Musicale previo superamento di una prova di ammissione orientativo-attitudinale. La commissione esaminatrice è presieduta dal Dirigente Scolastico e composta dagli insegnanti di Strumento e di Musica.

### **Art. 5**

Sono previste le seguenti prove:

1. Discriminazione delle caratteristiche dei suoni (altezza, durata, intensità); memoria tonale e ritmica (prova di ascolto scritta).

2. Prova ritmica
3. Prova di intonazione
4. Prova di coordinazione motoria
5. Attitudine fisica

I risultati conseguiti nelle singole prove concorreranno a determinare il punteggio complessivo .

#### **Art. 6**

La famiglia dell'alunno può esprimere, all'atto dell'iscrizione, l'ordine di preferenza degli strumenti insegnati nel Corso di Strumento Musicale. Le indicazioni fornite hanno valore informativo e orientativo, ma non vincolante. L'assegnazione dello strumento, è determinata dalla Commissione sulla base della prova attitudinale.

#### **Art. 7**

Al termine della prova sarà pubblicata una graduatoria di merito insindacabile, in cui saranno indicati gli alunni che potranno accedere allo studio dello strumento.

#### **Art. 8**

Il numero di alunni ammessi a frequentare il Corso ad Indirizzo Musicale è determinato tenuto conto delle indicazioni espresse dall'art.2 del D.M. n°201/1999 (indicativamente 24: 6 per ogni classe di strumento). Non è possibile ritirarsi dal corso o cambiare lo strumento dopo aver superato la prova attitudinale.

#### **Art. 9**

Per le classi prime: è previsto un esame di conferma, alla presenza di tutti i docenti di Strumento e Musica, da sostenere entro il mese di novembre, nel caso di alunni che non evidenzino sufficienti motivazioni alla prosecuzione dello studio dello strumento musicale.

In caso di mancato superamento dello stesso, l'alunno verrà indirizzato sulle attività di laboratorio nelle due ore curricolari parallele all'attività di orchestra e si attingerà alla graduatoria per procedere alla sostituzione.

#### **Art. 10**

Per gli alunni in entrata nelle classi seconde e terze che alla fine dell'anno scolastico precedente non abbiano raggiunto gli obiettivi previsti, si richiede un esame di conferma al corso, da svolgersi entro la metà di ottobre dell'anno scolastico. Agli alunni iscritti al corso di Arpa, non avendo a disposizione lo strumento nei mesi estivi, verrà fornito del materiale specifico dalla docente.

Anche in questo caso si attingerà dalla graduatoria per la sostituzione dell'alunno, qualora l'esame non desse esito positivo.

#### **Art. 11**

La scuola fornisce in comodato d'uso di gli strumenti musicali di sua proprietà.

#### **Art. 12**

È richiesto alle famiglie degli iscritti al Corso un contributo annuale, deliberato dal Consiglio di Istituto ammontante a partire dall'anno scolastico 2014-2015 a € 35,00 per l'utilizzo e la manutenzione degli strumenti, degli accessori e del materiale didattico in uso al Corso.

Nel caso si utilizzi lo strumento di proprietà, la famiglia è tenuta a versare un contributo di € 20,00 a copertura delle spese di fornitura dispense e uso delle attrezzature dell'Aula Orchestra.

Si fa presente che i testi per lo studio sono forniti dalla scuola.

#### **Art. 13**

I contributi economici sono obbligatori, tranne in casi particolari, adeguatamente documentati, e se non assolti comportano l'esclusione dal corso ad indirizzo musicale.

#### **Art. 14**

I danneggiamenti dello strumento in comodato d'uso o delle attrezzature utilizzate (strumenti a percussione, leggii, ecc) per qualsiasi tipo di eventualità, dolosa o accidentale, con colpa o senza colpa, vanno risarciti.

#### **Art. 15**

Il regolamento viene sottoscritto dal genitore all'atto della consegna dello strumento a inizio anno scolastico.

## REGOLAMENTAZIONE STUDIO STRUMENTO MUSICALE: ARPA

La scuola "G. Mompiani" possiede tre arpe :

- 1 Arpa classica Salvi mod. Daphne 44 corde nera;
- 1 Arpa celtica Salvi mod. Aida 34 corde acero;
- 1 Arpa celtica mod. Breton.

Questi strumenti si trovano in un'aula denominata "Aula di arpa" e sono messi a disposizione dalla scuola sia per le lezioni curriculari con l'insegnante sia per lo studio individuale.

Ciascun allievo/a del corso di arpa ha diritto ad 1 ora di studio settimanale nell'orario concordato con l'insegnante all'inizio dell'anno scolastico.

Lo studio può avvenire in orario pomeridiano secondo le disposizioni definite nel mese di settembre di ogni anno.

Lo studio può essere fatto nell'aula di arpa (se disponibile) oppure nelle aule attigue.

L'allievo/a deve firmare un modulo apposito per poter accedere alle chiavi dei luoghi sopra indicati e deve segnare l'ora di entrata e l'ora di uscita.

L'allievo/a deve avere la massima cura ed attenzione nello spostare e maneggiare gli strumenti e deve seguire scrupolosamente le indicazioni fornite dall'insegnante. Non deve assolutamente provare ad accordare lo strumento, se non dopo specifico consenso da parte del docente. Deve accertarsi di avere le mani pulite prima di suonare, nel rispetto degli strumenti e dell'igiene altrui. Al termine dello studio deve mettere in ordine i pedali dell'arpa classica e le levette delle arpe celtiche e coprire gli strumenti. E' tenuto, inoltre, a mantenere ordinata e pulita l'aula assegnata per lo studio e a non toccare ciò che è posto nell'armadio di classe senza previa autorizzazione.

All'inizio dell'anno scolastico l'allievo/a deve firmare un modulo di responsabilità nel quale si impegna a non arrecare danni a cose e strumenti e al rispetto di tutte le regole indicate.

In caso di danni arrecati agli strumenti si veda art. n. 14.

### **Art. 17**

STUDIO CHITARRA: è consentito l'uso delle chitarre della scuola per le lezioni individuali solo in casi eccezionali e su richiesta scritta dei genitori degli alunni, che dovranno compilare un apposito modulo.

#### **Art. 18**

Le esibizioni dell'orchestra vengono programmate all'inizio dell'anno scolastico e consistono in:

concerto per gli alunni delle classi quinte Primaria a conclusione del progetto di continuità musicale (dicembre)

concerto presso la scuola ospedaliera (dicembre e marzo) per le classi terze

concerto natalizio

concerto per le classi quarte Primaria (aprile)

concerto di fine anno scolastico (maggio)

saggi di classe (maggio)

partecipazione a varie iniziative, programmate per tempo, in collaborazione con i colleghi di altre discipline (giornata della memoria, incontri in biblioteca ecc.)

partecipazione a festival/rassegne delle scuole ad indirizzo musicale a livello provinciale o regionale